Suscrición

Enla capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro . 25 id. id.
Extrangero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncio

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXVI | *Se publica todos los días, excepto los siguientes á festivos.* | GERONA, miércoles 8 de enero de 1896 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 5.765

La Literatura Catalana
en el
SIGLO XIX

III

En tales poesías ó en tales dramas, no hay más reunión posible que *el aplech*, ni más fiesta que la *fiesta mayor*, ni otra Venus que la *pubilla*, ni otro don Juan que el *hereu*, ni más mentor que el *didot*, ni más sábio que el *cura* del lugar, ni más heraldo que el *ordinari*, ni más héroe que el *miquelet*, ni más emociones que las descargas. A juzgar por tales composiciones, podría decirse del catalanismo con el autor de *La Masia*:

«Fá una olor de pa moreno
que se sent d' una hora lluny.»

Cuando la escena pasa en las grandes poblaciones, escojen siempre sus personajes entre las gentes más grotescas de la menestralería, ó entre los perdidos ó barateros de los bárrios bajos.

Tales autores al describirnos las ciudades, solo retratan bien al grumete, al sereno del bárrio, al pescador, al chulapo, al mozo de la escuadra, al *cipayo*, al menestral, al burgués ridículo, á la verdulera, al aprendiz; pero si intentan subirse á más altas esferas, caen en lo más profundo: así el sábio les resulta un pedante, el marino un pirata, el legista un leguleyo, el banquero un traficante, el militar un patuleo, el fabricante un manufacturero, el caballero un hortera y la señora una cursi.

A no leer de la literatura catalana más que tales producciones, uno creería que en Cataluña y en sus hermosas y grandes poblaciones, en Barcelona mismo, no existen más que gentes ordinarias ó chocarreras, sin ninguna clase de cultura. Ni un filósofo, ni un sábio á la moderna, ni un ingeniero, ni un militar de escuela, ni un industrial instruido, ni un artista de génio, ni un hombre de mundo ó una mujer elegante é inteligente figura en sus obras. Así podríase decir con Ventura Aguilera:

«Cataluña tiene un hijo,
tiene un hijo menestral.»

pero solo un hijo menestral, y ninguno más.

Y no es decir esto que en Cataluña no exista todo lo otro; no, sino que esos poetas y esos literatos no ven más que sus símiles, no alternan con las clases altas, no viajan, no frecuentan el trato de personas distinguidas, no participan del movimiento europeo. Diríase que quieren ignorar la cultura moderna. Están divorciados con su época.

Cuando tratan un asunto histórico, caen también las más de las veces en el mismo defecto, y hasta en los temas mitológicos el carácter de sus personajes es parecido. Siempre están tomados en esta gama rústico-ordinaria. En sus cantos evocan unos almogávares casi antropófagos, sedientos de carnaje, súcios, semi-cubiertos de pieles, husmeando las matanzas cual los chacales; y de esos soldados carniceros hacen el prototipo glorioso del defensor de Cataluña. Y cuando no son almogávares, son guerreros feroces, en los que más domina la béstia que el hombre; reyes y barones que hablan el lenguaje de la plebe más degradada; heraldos que juran y blasfeman cual carreteros.

Nada de esa cortesía, de ese saber bello, de esa gentileza de nuestros príncipes humanistas que traducían los poemas griegos y justaban en tensones de amor más que en torneos, que protegían á los sabios que echaban los demás grandes; príncipes galantes y libre-pensadores, que daban iguales garantías que al cristiano de todas las sectas, al judío, al mahometano ó al incrédulo; príncipes llenos de amor al Arte y á las Ciencias; que abrían anfiteatros de anatomía y certámenes de gaya-ciencia, al mismo tiempo que aprestaban sus legiones para batir á las huestes del papa, ó sus galeras para barrer del Mediterráneo á los piratas del Islam. Ninguno de ellos aparece con tal carácter; ausentes están también esos caballeros espejo de cortesía, admirados en todas las naciones, y esas damas catalanas tan hermosas como apasionadas y discretas, que hacían decir á un trovador de nombradía:

Platz mi 'l cavaillier Francés
e la donna Catalana
e 'l trovar Provenzalés.

Nada de esto; los personajes que llevan en la cabeza un casco ó se la ciñen con una corona, que usan sobrevesta de brocado ó manto de púrpura y armiño, acusan el pechero debajo de los pliegues de los vestidos con que se cubren: sus justillos no son de terciopelo de Génova, sino de pana de Manresa.

El fondo se releva á través de su forma postiza. Cada uno de aquellos nobles, si se levantara la celada, en lugar de la cara distinguida de un caballero, nos mostraria la faz ordinária de un mozo de cordel. Así como en los personajes griegos y romanos de Racine y de Corneille, esos héroes antíguos de los dramas de los ingenios de la corte de Luis XIV se transparentaban los cortesanos del gran rey, así en los héroes de la epopeya de nuestra raza cantados por ciertos catalanistas, vemos siempre al menestral disfrazado; al comparsa.

Igual pasa con los asuntos bíblicos ó mitológicos. Poeta hay lleno de imaginación, de energía y de sentimiento, que nos presenta una Síria que es un Ampurdán. Con sus arroyuelos, su musgo, sus robles y sus madroños, aquel paisaje mas parece cercanías de La Bisbal que de Jericó. Poema hay con pasajes mitológicos llenos de genio y de vigor, con figuras á lo Miguel Angel, y efectos dramáticos que son de la misma madera que los de Esquilo, que no puede escapar por eso á este carácter. Dioses que remueven la tierra con las manos, ángeles que cavan y abren surcos, querubines que huelen á barro, serafines con los pies llenos de arcilla, diablos enjutos que echan guijarros, titanes que llevan alpargatas: tales son las figuras de su mitologia gigantesca.

No es que las tales obras no sean sentidas ni que carezcan de cualidades, que algunas de ellas las tienen, y muy sólidas; pero esto no priva que toda esta literatura pida á voces el que se la desbaste y se la pula. Es preciso que se haga instruida; no con esa instrucción de erudito nímio con que á veces se adulteran ciertos imbéciles, sino con el conocimiento profundo de los asuntos que se tratan. No es que intentemos decir que deba privarse de la nota rústica; pero quisiéramos que su lira no fuera monocorde y de una nota ágria: que tenga en buena hora todas las cuerdas y con ellas todos los tonos, pero todos, y en lugar de cantar solo el *gerundense*, el *ripollés* ó el *vigatá*, que cante el hombre en todos sus estados, en todas sus manifestaciones; desde el obrero y el campesino á los príncipes de la Ciencia, del Arte, de la fortuna, del poder ó de la sangre. Que no se amuralle en lo catalán como los chinos en la China; que sea menos local: que por ser más humana no dejará de ser catalana como Esquilo y Sahakspeare, cantando el Hombre, no dejaron de ser griego el primero, é inglés el segundo. Que el catalanismo se haga instruido, moderno y humano, y con la energía que tiene, será una de las primeras literaturas de la Europa contemporánea.

En estos últimos años, ha habido poetas que han iniciado ya esta tendencia de una manera poderosa, y esperamos que continuarán en esta vía.

Así como hemos notado los defectos, debemos de notar tambien las cualidades á este movimiento literario. Como ya lo hemos dicho, su fondo es la energía. Esta no falta en casi ninguno de los escritores catalanes de primera fuerza, y con ella la precisión.

Lo mismo Federico Soler, el fundador del teatro catalán, uno de los primeros génios cómicos de nuestra época, que Apeles Mestres; lo mismo Matheu que Guimerà; Jacinto Verdaguer que Aniceto Pagés; Aulés que Vilanova y que Oller, todos son enérgicos, sóbrios, concisos, coloristas, esculturales.

Las comedias de Soler, con su incomparable vis cómica, y algunos de sus dramas con sus efectos emocionales de primera fuerza; los poemas, fábulas, idilios, baladas y canciones de Apeles Mestres con sus descripciones gráficas de los aspectos del campo y las ciudades, con el sentimiento profundo de la vida de los animales y las plantas, con la comprensión íntima y la expresión clara del alma de la Naturaleza, ó con sus humoradas arqueo-lógico-medisevales; las tragedias y los poemas de Guimerá con su grandiosidad altisonante y su emoción álgida; los de Verdaguer, con su valiente descripción escultural y su movimiento épico, ó sus idilios, de una dulzura mística y tranquila; los cantos de Matheu, de nerviosa sobriedad; las rimas genialmente sombrías y apocalípticas de Pagés; las novelas realistas de Oller; los originalísimos sainetes y cartas de Aulés; los artículos humorísticos, tan llenos de sentimiento como de imágenes gráficas y chocantes, de Vilanova; hasta las épicas paródias de Coca y Collado, todo puede competir con las primeras obras, en sus respectivos géneros, de los méjores literatos europeos.

Los defectos que hemos marcado, desaparecerán con las causas que los produjeron. Son defectos transitórios; defectos de una literatura naciente, que empieza, que se aboceta, que lleva aún el residuo del terruño y, por tanto, que está falta de la cultura de las literaturas llegadas ya á su apogeo.

El árbol rugoso echará su corteza y dará flores y frutos. Son estos defectos preferibles á los que presentan las literaturas decadentes, y á los refinamientos vacíos, á las cinceladuras y filigranas sin conjunto, á esas cualidades de perfección menuda que presentan hoy ciertos escritores castellanos, como las presentaban ciertos poetas de la decadencia romana.

En medio de estos defectos enumerados, la literatura en sus principales obras tiene una gran ventaja: sin tradición, desde últimos del siglo XV, no imita á otros escritores: mal ó bien, se inspira en la sociedad y en la naturaleza. Tal vez no escoje bien los paisajes; prefiere el tener una finca rodeada de coles que huele á estiércol, á una explendida puesta de sol en los bosques; se inclina más á menos tipos vulgares y á los rústicos, que á los demás..... Pero es que sale de la tierra ese bloque y aún huele á barro, y aunque ya abocetada la estátua, conserva algo las aristas del granito en que se está esculpiendo. Ya vendrá el cincel á pulirla, y el génio que hoy la ha hecho en piedra, mañana la repetirá en mármol ó en marfil y oro.

Lo que importa es saber poner los conjuntos, sentir las masas; los asuntos mejor escogidos le darán nobleza y los detalles se determinarán luego por sí solos.

Pompeyo Gener.

Comentarios

Malas, malas en verdad son las noticias que de Cuba se reciben.

Los insurrectos se extienden ya por toda la provincia de la Habana y amenazan invadir la de Pinar del Río, en donde ya merodean varias partidas formadas de hijos del país que, al ver tan cerca á Gómez y á Maceo, se han levantado en armas.

Todas esas desagradables nuevas nos prueban que son más los insurrectos de lo que vulgarmente se cree y que el país, principalmente los habitantes del campo, les favorece ya sea movido por verdadera simpatía, ya sea por miedo á terribles venganzas.

No de otro modo se comprende el atrevimiento de los *generalísimos* y la suerte que les proteje, apesar de no haber ganado ni una batalla y sufrido en cambio muchos descalabros.

***

Se necesita toda la elevación de miras, toda la grandeza de alma, toda la nobleza de sentimientos y toda la caballerosidad del general Martínez Campos para no decidirse á hacer una guerra sin cuartel, contestando al enemigo con las mismas armas con que el combate.

Ya sabemos que seguir tales procedimientos sería igualarnos ante la faz del mundo á esas cuadrillas de afortunados bandidos.

Pero..... si ese es el único remedio, seguramente será forzoso emplearlo.

***

La situación indudablemente es crítica.

Confesamos con ingenuidad que hoy nos domina más la nota pesimista que la optimista.

Decíamos en los *Comentários* de la última edición, que no podíamos juzgar del estado de la guerra hasta que nuevos acontecimientos despejasen la incógnita.

Hoy se ha despejado esta, y más hubiera valido que no se resolviera para mostrarnos tal solución.

La balanza no se inclina á nuestro favor.

***

Más todo esto que antecede no quiere decir que desconfiemos del triunfo de nuestras armas.

No. Eso nunca.

Cuanto más malas sean las noticias, más debemos mostrarnos animosos y entusiastas.

A los hombres y á las naciones se les valora en las desgracias, no en los dias felices.

De cobardes es llorar y amilanarse; de valientes hacer frente al peligro.

Desde Madrid

Algun lector de nuestras cartas, pesimista empedernido que trata de hacernos pensar como piensa él, nos ha dicho anoche que al publicar en estos escritos nuestras ideas en lo que se refiere á la insurrección de Cuba, no hacemos otra cosa que engañar al público.

Esto mismo puede ocurrírsele á cualquiera otro abonado á ese periódico y hoy que las noticias de la guerra son graves, cúmplenos decir lo que pensamos explicando nuestra conducta.

En primer lugar, debemos decir por qué estas nuestras cartas procuramos que tengan un criterio propio, y no nos detendremos mucho para dar esta explicación.

Tomar las noticias de los periódicos, copiarlas íntegras y remitirselas á nuestros suscriptores, es tarea fácil y de ella gustan muchos corresponsales de provincias. Pero este trabajo pierde la poca importancia que pudiera tener, porque las noticias suele anticiparlas el telégrafo y, cuando llegan por el correo, son ya fiambres y han perdido todo su interés.

Para evitar que nuestras cartas adolezcan de este defecto, es para lo que procuramos darlas el carácter que tienen. Oimos ó leemos la noticia y hacemos acerca de ella algunas consideraciones. Aun así, muchas veces nuestros escritos, cuando se publican en los periódicos de provincias, ya no son de actualidad. Pero esto no es siempre, y está es una ventaja que llevamos sobre los corres-

ponsales que se preocupan solo de dar las noticias sin comentario alguno.

Otro de los motivos que tenemos para hacer de estas cartas lo que ellas son es, que así como cada periódico gusta de exponer la opinión particular de cada uno de sus redactores, y así como expone también la suya el español que la tiene, nosotros no queremos guardarnos la nuestra; pero esto no quiere decir que tratemos de engañar al público. Este, con su buen criterio, sabrá si le conviene creer ó no lo que decimos; nosotros no le obligamos á una cosa ni á otra, y si haciéndonos gran favor nos cree, en último término quien se engaña es él mismo, no nosotros, puesto que no vamos á decirle que á la fuerza nos crea. Nosotros cuando leemos las exajeraciones que publica *El Heraldo*, por ejemplo, no las creemos. Lo mism puede hacer el lector con lo que decimos en nuestras cartas.

Ahora vames á decir por qué somos optimistas. Este optimismo tiene mucho de sistemático. Ya en otras ocasiones hemos indicado que no entra en las condiciones de nuestro carácter el pensar que vamos á sufrir grandes perjuicios, porque si hemos de ser víctimas de ellos, tiempo tendremos de sentirlos cuando vengan. De otro modo, resulta que los sufrimos antes de venir y cuando vienen, y si siempre hemos de vivir viendo negruras, esto, opinamos que no es vivir más que para suicidarse poco á poco. Bueno que tengamos pesares, pero estar pesarosos siempre es ir á pasos agigantados hácia la imbecilidad ó hácia el manicómio, y entendemos que ambas cosas debemos evitarlas.

Solo se puede pensar así después de haber sufrido mucho, y así pensamos nosotros, porque nuestra vida fué siempre un martirio, y como sabemos lo que duele, no le queremos para nadie. De modo que si en nuestras afirmaciones hay algún engaño (y esto no es cierto), ese engaño se inspira en el deseo noble de que los que nos lean no sufran.

Somos también optimistas, porque el mismo fundamento que tienen otros para decir que Cuba se pierde, le tenemos nosotros para figurarnos lo contrário. ¿Qué razones sólidas hay para afirmar que se pierde Cuba? ¿Qué ha estallado una rebelión? Las rebeliones se dominan, y si la de ahora no puede dominarse, cuando Cuba se haya perdido, lo deploraremos. El difunto, primero; no el llanto antes que el difunto. Este es nuestro optimismo, quizá algo mejor fundado que el pesimismo de muchas gentes.

No quiere esto decir que, esperanzados siempre, nada hayamos de hacer para evitar el mal. Cuanto mas esperanzados, mas hemos de poner los medios para que la esperanza se realice, porque esperar que las cosas vengan por si solas, es incurrir en la mas lamentable tontería. Los acontecimientos, buenos ó malos, no suelen venir: los traemos; y si esto es así, ¿por qué nosotros, españoles, vamos á creer que los insurrectos podrán llevar la independencia á Cuba, y España no ha de poder llevar la paz? ¿Porque no ceden los insurrectos? ¿Pues tampoco cede España; y en estas condiciones, si nuestro optimismo no tiene razón de ser, tampoco la tiene el pesimismo. Los insurrectos quieren ser independientes. ¿Lo son ya? ¿Hay siquiera verdaderos indicios de que lo sean? El que avancen sobre la Habana no significa que se apoderen de ella. Tambien avanzaron sobre Matanzas y Matanzas sigue siendo española.

Anoche, cuando se leyó *El Heraldo*, pensó enseguida el pesimismo: «¿Y si al llegar los insurrectos á la Habana, hicieran causa común con los rebeldes los habaneros?» Y en esto estriba el pesimismo de hoy: en una suposición. Nosotros suponemos también: «¿Y si al llegar á la Habana se derrota á los insurrectos?» Tan suposición es la una como la otra y las dos sin sólida base. De modo que, en último término, la verdadera prudencia aconseja esperar el final para ver quien anduvo mas acertado.

Hasta el final nadie es dichoso, y hoy por hoy solo se puede decir que la lucha está empeñada; que los insurrectos tienen un programa que quieren ver cumplido, y que España quiere impedirlo.

Veremos al final quien vece á quien.

Carmón.

5 de enero de 1896.

EN HONOR AL CONDE DE SERRA

Sr. Director de La Lucha.

Torroella de Montgrí 5 enero 1896.

Querido director: Quisiera tener la inspiración de Cervantes para describir á grandes rasgos los festejos y fiestas que ayer y hoy celebró Torroella para honrar la persona del insigne y digno patricio Excmo. Sr. Conde de Serra y Sant-Iscle, con motivo de ser un hecho consumado la subasta de la carretera de Vilademat á Palafrugell y el tan deseado puente sobre el Ter en esta villa; pero tengo poca ilustración y esto basta para que me dispensen mis lectores, puesto que pongo todo mi corazón y voluntad en recordar en la prensa el 4 de enero de 1896.

Crea V. que me emociona la alegría, y no sé por donde empezar, por que hay fechas en la historia de los pueblos, que por sus recuerdos impereculeros, importancia dejan.

A las 8 de la noche llegó el Sr. Marqués de Robert y en los límites del término de Ullá y Torroella lo esperaban todas las autoridades y toda la población en masa hasta el número de más de 4.000 personas, con las comisiones de los pueblos vecinos. En gran hilera y con hachas formaban unos 400 y así en compacta columna al son de un paso doble que tocaba la orquesta «Montgrins» que dirige el inteligente compositor don Pedro Rigau, marchamos hácia la villa; más la demostración imponente fué al entrar con la inmensa multitud que formaba cordón en toda la carrera, por el grande y magnífico arco triunfal que se levantó frente á la calle del Comercio hecho por el inteligente artista don Segundo Vidal y el empresario de obras públicas don Juan Gispert. Allí no se podía pasar, andábamos casi en andas; tal era la ola de gente hasta llegar á la casa Consistorial.

Iluminaciones, fuegos de bengala, músicas, en fin aquello era una manifestación que pasaba de lo creible.

Al llegar frente al *Centro Recreativo* de que el Sr. Conde es presidente honorario y en donde se había construido otro bonito arco triunfal, se dieron vivas á nuestro senador que con entusiasmo fueron contestados por el público. Llegados á la casa-capitular, nuestro jóven diputado á Cortes don Pompeyo de Quintana á la cabeza del ayuntamiento teniendo á su derecha al Sr. Conde y á la izquierda el Sr. Alcalde Sr. Destor, dirigió la palabra; á grandes rasgos hizo la historia de esta villa y despues de hacer resaltar que su digno padre don Alberto nos dotó de la carretera que va desde el Estartit á San Jordi uniéndose así con el ferro-carril que va á Francia y á Barcelona, declaró que su amigo el Marqués de Robert era merecedor de toda gloria por haber conseguido con su actividad é influencia la construcción definitiva de la carretera de Vilademat á Palafrugell y el puente sobre el Ter en esta villa.

El Sr. Marqués, que tenía á su derecha el Sr. Rector don Juan Sot y el Juez municipal don Victor Geli, muy emocionado dió las gracias al Sr. Quintana con lenguaje leal y franco, uniéndose más en lazo fraternal para el bien de esta comarca y su provincia, diciendo con la modestia que le distingue, que él no había hecho más que cumplir con su deber y que no merecía los elogios que se le hacían. El pueblo apiñado continuaba en la plaza, y para acallar sus vivas é impaciencias salió el Conde de Serra al balcón á saludarlo y darle las gracias por las muestras de simpatía, terminando con un atronador grito de: ¡Viva Torroella! concluyendo el acto oficial con un abrazo al Sr. Alcalde en representación de toda la villa.

Despues pasamos á su casa-palacio á descansar un rato y cambiar impresiones, oyendo los armoniosos cantos del coro del *Centro Recreativo* y de la música que en honor de nuestro hijo adoptivo ejecutaba la orquesta «Montgrins» cuya serenata duró hasta las 11 de la noche cantando despues «La fira de Olot» y «Gloria á Espanya».

Invitado por la Junta del *Centro Recreativo*, acudió el Sr. Marqués allí á las 12 de la noche, donde fué recibido al son de una entusiasta y memorable marcha. Agradecido nuestro gran patricio por tanta galantería, con un discurso les dió las gracias por contar con tan entusiastas y numerosos amigos.

El señor Marqués, correspondiendo á tantos obsequios de la corporación municipal, ha dedicado á ésta, y al pueblo de Torroella, por la tarde baile público en la Plaza, y por la noche gran serenata frente de la Casa Consistorial, con orquesta y coros que ha durado desde las 7 hasta las 9, hora en que fué acompañado el señor Marqués, por la comitiva y el Sr. Alcalde hasta su casa; continuando á última hora el baile en la Plaza por toda la noche: en una palabra, había en todas partes tanto entusiasmo y alegría como nunca se vió.

En el intermedio de las fiestas, se ha publicado á son de trompeta en los sitios de costumbre el telegrama recibido de Madrid participando que ha sido adjudicada la subasta de la carretera y puente, á don Antonio Colomés por 312.900 pesetas.

¡Gloria, pues, á los hombres que se desvelan por el progreso del distrito que representan!

El corresponsal.

Hé aquí el discurso pronunciado en catalán por nuestro amigo el Conde de Serra y que con muchísimo gusto publicamos, sintiendo no haber recibido todavía el elocuente pronunciado de nuestro también apreciado amigo don Pompeyo de Quintana, del que hemos oido hacer entusiastas elógios.

Dijo el Conde de Serra:

«Gratísimo recuerdo conservaré toda mi vida de este dia por la cariñosa acojida que, confundidas todas las clases sin distinción de partidos ni procedencias, me ha dispensado esta villa de Torroella y toda la comarca, á la que, si hasta ahora me unian lazos de simpatía y de afecto, de hoy en adelante me unirán estrechos vínculos de agradecimiento que rebasa de mi corazón, y que durará tanto como dure mi vida.

Desde mi infancia he sentido por esta tierra una corriente de simpatía que pocos de sus hijos han sentido más intensa; y si nó se meció aquí mi cuna, puedo aseguraros que aquí entre vosotros se ha mecido siempre mi pensamiento y mi afecto. Sin duda, por reconocerlo así, habeis querido nombrarme hijo adoptivo de esta villa, ya que no por mis méritos y servicios, lo cual me obliga doblemente para con esta villa, á la que desde ahora considero como mi pátria, de la que deseo, por mis actos, hacerme hijo digno de ella.

Desde que fuí elegido diputado por este distrito, he dedicado todo mi celo y mi preferente interés á lo que venía siendo hacia muchos años una de mis principales aspiraciones, por no decir la aspiración suprema de toda esta comarca, habiendo tenido la suerte de conseguir su realización. Sobrada recompensa fué el éxito obtenido, la satisfacción de cumplimiento de un grato deber y haber unido mi nombre á una mejora tan deseada: pero con el corazón lleno de gozo y de agradecimiento veo que así se me corresponde; y lo que más me alhaga es ver al frente y á la cabeza de esta imponente y entusiasta manifestación, al digno diputado por este distrito, mi amigo Quintana, al que tributo un caluroso y merecido aplauso por su noble actitud y eficaz concurso que me ha prestado. Al igual que él y que su padre, compañero mio en el Senado, á quien debe también Torroella importantes mejoras, he consagrado esclusivamente en beneficio del país, toda la influencia y valimiento que del país he recibido y que vuestros votos me dieron, siendo hoy inmensa mi satisfacción al ver coronada con feliz éxito la obra de la subasta del Puente y la carretera, celebrada hoy en Madrid.

Grande es indudablemente la importancia de esta obra para Torroella y todo este llano, y mucho sin duda se puede esperar para el desarrollo de su riqueza y prosperidad; pero mucho, mucho más que todo eso vale el que sea esta obra prenda de paz y tranquilidad, apareciendo hoy unidos en un solo sentimiento bandos antes rivales, que con estériles luchas consumian sus fuerzas y que de ahora en adelante, fuertemente unidos é identificados con noble emulación por el bien de Torroella han de dedicarlas, y las dedicarán sin duda, para la prosperidad y progreso de esta villa tan querida.

Reciban todos, diputado, alcalde, ayuntamiento de esta villa y de los pueblos aquí representados, autoridades, corporaciones, antiguos y siempre leales y entusiastas partidarios míos, adversarios de ayer y amigos míos queridos hoy, pueblo entero, el agradecimiento que de mi corazón brota y la expresión del anhelo que siento de conquistarme por mis actos y por mis servicios, un puesto distinguido entre los mejores patricios de esta villa, á la que deseo al morir dejar grato recuerdo de mi nombre y de mi afecto.

CRÓNICA PARISIEN

Las Cámaras cerradas, la política en suspenso, la literatura reducida á los libros lujosos de grabados y pobres de literatura, libros de aguinaldo; Paris se divierte, Paris celebra la nochebuena, dejando á un lado cuanto pueda relacionarse con el arte, las ciencias ó la industria.

Nada nuevo ó casi nada, bajo el sol parisién: los *boulevards* llenos de barracas, donde se exhiben las últimas creaciones en juguetes del año nuevo; las confiterias atestadas de golosos que celebran, comiendo, el nacimiento del niño Dios; los grandes almacenes hirviendo de gentes que buscan el regalo acostumbrado para el pariente ó el amigo; las iglesias llenas de devotos, no como los reyes magos, para ofrecer oro, incienso y mirra, sinó para depositar ante el altar sacrosanto el humilde óbolo de una plegaria.

* *
*

Un motivo de conversación general, una nota bién parisién, es la Exposición futura de 1900.

Entre los *clous* que figurarán en ella, merece notarse un Cosmorama, imaginado por M. Galeron, el cual será una esfera de cincuenta metros de diámetro interior, que representará la bóveda celeste con todos los astros.

En el centro de ella, la tierra, de 12 metros de diámetro, hueca para poder recibir los visitadores que podrán examinar el cielo á través de las aberturas de la corteza terrestre.

En los polos habrá dos plataformas exteriores desde las que se disfrutará de la misma vista.

Los movimientos de rotación calculados matematicamente, darán la ilusión de toda la complicada mecánica celeste.

En el pedestal se dispondrán grandes salas para instalar panoramas y dioramas estereoscópicos.

* *
*

El teatro del *Gymnase* nos ha dado últimamente *Marcelle* de Sardou, el Rubens de la literatura moderna, en cuanto á la fertilidad y á la procreación.

Una obra como esta representa cien representaciones para el público y algunos miles de francos para el afortunado teatro que la pone en escena.

Sardou ha triunfado una vez más de la crítica moderna.

* *
*

Tres pequeñas exposiciones de bellas artes han abierto sus puertas últimamente.

Henri Martin, espíritu no vulgar, es lo que se llama en arte *alguno*. Sus invenciones un tanto vagas, entre nubes, tienen seguramente un interés de novedad misteriosa y denotan un alma muy delicada. Sin embargo su expresión material no deja de desconcertar. Mejor aún las vibraciones de la manera de hacer, las mismas en primero que en último término, que la superficie sea larga ó corta; trátese de paisajes ó de figuras, de sombras ó de luz, acaban por cansar los nervios y nos parecen cosa igual al trémolo del organillo callejero que destroza un tierno motivo de *La Favorita*, de *Marta* ó del *Trovador*.

Otro pintor, Maurice Chabas, déjase perturbar también por las ideas metafísicas que casi no caen bajo el dominio de la pintura. Nos parece que si eligiese un camino más cierto y menos oscuro, expresaría sus ideas con más claridad y daría á su naturaleza pictórica mejores ocasiones de exteriorizarse. Dibujar abstracciones puras y esfumar la quinta esencia de las cosas es desviar el arte de su via legítima y razonable.

La tercera exposición comprende las obras, ya pictóricas, ya escultóricas de Biessy, Perraudeau, Prouvé, Leroy y Cordier.

Todas ellas son muy interesantes por la diferencia de los sugetos ó por su especial y nueva manera de hacer.

* *
*

Detengámonos aquí por esta crónica, mejor dicho por este año.

El anuncio de los bailes del *Hotel de Ville* y de la Opera, nada podría decir á nuestros

ectores; los duelos entre profesores de esgrima de que tanto se habla en el momento en que escribimos, acaban siempre en un almuerzo y en cuanto al demasiado célebre Artón, hagamos gracia de la menor alusión á su insoportable proceso.

He ahí cuanto de más saliente circula por París y, puesto que el almanaque ordena que nuestra crónica sea publicada entre la Noche buena y el dia del Niño, no vemos ninguna manera mas simpática de darla fin que mandando á nuestros lectores un cordial brindis de prosperidades y al estrecharles mentalmente la mano, decirles: *¡Hasta el año próximo!*

Antonio Ambroa.

31 de diciembre de 1895.

Lo de Cuba

Noticias del 5

Proclamación de estado de guerra en Habana y Pinar del Rio

De la Habana cablean al *Heraldo de Madrid* que se ha declarado el estado de guerra comprendiendo á Pinar del Rio, con motivo de haber aparecido partidas armadas en esta provincia.

La guerra en toda la isla

Un despacho oficial de la Habana firmado por el general Martínez Campos, confirma la aparición de partidas armadas en las provincias de la Habana y Pinar del Rio.

Noticias del 6

Oficial

Un parte oficial dice que los insurrectos atravesaron el ferro-carril de Batabanó cerca de Pozo Redondo.

«Se me dijo—prosigue el parte firmado por el general Martínez Campos—que la vanguardia de la columna Echague había entrado en fuego; pero como está cortado el telégrafo carezco de noticias.

»El enemigo sigue eludiendo los encuentros.

»Pasó por Guara media hora después que el general Echague.

»El general Suárez Valdés fué á Madrugas; el general Prats à San José de las Lejas, y el general Luque sale para Rincon, con objeto de atajar el paso á los rebeldes.»

Noticias del 7

Espectación

Dice por el cable el corresponsal del *Heraldo de Madrid* en la Habana, que sigue la espectación ante los acontecimientos importantes que se presumen, pero que no llegan á realizarse.

Llegó la división Suárez Valdés y la brigada Cornel, que han de salir otra vez á la madrugada hácia los confines de la provincia de Pinar del Rio.

El corresponsal ha hablado con varios jefes de los que operan en la provincia. Creen que pasaron Antonio Maceo y Máximo Gómez á la región de Pinar del Rio, lo cual se estima como la primera torpeza que cometen esos cabecillas que han demostrado ser listos.

Dice que queda establecida una línea de siete fuertes columnas desde Guanajay á Artemisa, tratando de forzar una vez mas al enemigo á combatir.

Correrías del enemigo

De origen particular llegan de la Habana noticias de las correrías y devastaciones que llevan á cabo las partidas rebeldes en la provincia.

Una de ellas estuvo en Maniagua, muy cerca de la capital, donde pernoctó. A la madrugada retiróse, quemando la estación de Gabriel, en la vía férrea de la Vuelta de Abajo.

El grueso de las fuerzas rebeldes se ha corrido hácia Alquizar y la provincia de Pinar del Río.

Sobre la dimisión del general Martínez Campos

El Heraldo de Madrid asegura que le consta de manera indudable, que el Gobierno ha recibido por telégrafo la dimisión del general en jefe del ejército de Cuba.

Oficial

Dice un despacho oficial que la brigada García Navarro ha contenido la marcha del enemigo hácia Batabanó, y que variando de rumbo, dirigióse por Melena y Yagua, hácia el Norte. Volvieron después los insurrectos á reanudar su marcha, y pasaron el río Mayabique por un vado, dejando dos caballos atascados.

El general García Navarro dividió su columna en dos, alcanzando al enemigo por a retaguardia y obligándole á huir aceleradamente.

Las partidas burlaron la persecucion, corriéndose por Rastro y Cruzados, y se hallan hácia Güira de Melena.

El general García Navarro se halla en San Felipe; las columnas Segura y Cort están en Buenaventura; Galbis, en Paleta, y Aldecoa en el ingenio «Fis».

Añade el general en jefe, que firma el despacho, que destina la columna Cornel á San Antonio de Baños, y la columna Prats, á Rincón.

El general Suárez Valdés regresa á la Habana, de Madrugas, á donde fué anoche por una falsa noticia del general Luque en busca del enemigo, cuyo paradero ignora el general en jefe.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo el oficial vista de aduanas don Luis Lavergue, ha sido destinado á la de Badajoz.

—Han sido elejidos presidentes de las sociedades «La Erato» y «El Menestral» de Figueras, don Pelayo Massanet y don Juan M. Bofill.

—Se ha dispuesto continue en el cargo de ayudante de campo del comandante general de la segunda división don Fermín Jáudenes, nuestro amigo el primer teniente de caballería don León Camacho Cebrian.

—Ha sido nombrado oficial vista de la aduana de Port-bou, don Arturo Galán Moreno.

—La féria de San Silvestre, celebrada en Figueras, estuvo poco concurrida. Abundó el ganado de cerda de todas clases, escaseando en cambio el lanar, bovino y caballar. La volatería abundó también, vendiéndose à precios relativamente baratos.

—En la imposibilidad de contestar particularmente á cuantos lo han felicitado con motivo de su santo y de las fiestas que acaban de transcurrir, nuestro venerable Prelado ha enviado desde el *Boletin Eclesiástico* el testimonio de su agradecimiento á todos y á cada uno de los que lo han felicitado.

—Ha sido nombrado recaudador de cédulas personales de Figueras don Joaquin Pí.

—Han pasado los reyes como todo en el mundo pasa y como pasará, ya que la misión de la humnidad no es otra que la de andar siempre dejando atrás los días, los meses, los años y los siglos, siempre errante hasta traspasar los límites de ultratumba, detrás de los cuales está el descanso para los que bien obedecieron al que adoraron à los Magos.

Durante estos días, las tiendas que expenden juguetes se han visto concurridísimas, no faltándoles el negocio que algunas de ellas han hecho su buena escala con gran contentamiento de la gente menuda y castigo de los bolsillos paternos.

La víspera de la festividad, como de costumbre, las Ramblas se vieron extraordinariamente concurridas por los niños que, farol en mano y cantando el tradicional ¡viva 'ls tres reys! circulaban cogidos ó llevados por sus padres, presentando un bonito golpe de vista el paseo.

El teatro también se ha visto concurrido no obstante la poca formalidad de la empresa que lo mismo le ha importado anunciar función que desanunciarlas y ofrecer el moro para no dar ni siquiera las babuchas.

En una palabra; que las fiestas todas se han celebrado alegremente y que no hay que registrar ningun disgusto ni incidente desagradable, lo cual prueba la sensatez del pueblo de Gerona y la vijilancia ejercida por las ajentes de la autoridad.

—En breve pondrá en vigor el administrador de correos de la provincia, un nuevo itinerario entre Anglés, Osor y Susqueda que dará por resultado el que la correspondencia llegue á dicha población el mismo dia que sale de la principal, con lo cual se adelantará 48 horas el recibo de las expediciones.

—Se hallan vacantes las secretarías de los ayuntamientos de Bañolas y Llagostera.

—En San Feliu de Guixols, dos pescadores apodados *Ros estelladó* y *Manxaire*, promovieron un alboroto mayúsculo y según parece, el primero golpeó brutalmente al último.

El alguacil del Juzgado y un guardia municipal procuraron detener á los alborotadores, lo que consiguieron con respecto al *Manxaire*, pero no así con el *Ros* quien, segun tenemos entendido, no sólo se resistió, sino que llegó á proferir algunas palabras insultantes.

Los agentes de la autoridad, para evitar un nuevo escándalo, fueron en busca de refuerzo y poco después el *Ros* fué detenido en su domicilio y conducido al depósito municipal.

El *Manxaire* fué trasladado del depósito al Hospital.

—Hé aquí la copia del oficio que el comandante general, de somatenes don Ruperto Fuentes ha dirijido al jefe auxiliar de esta señor Cañizal:

«En nombre de la comisión organizadora doy á V. las gracias, al cabo de Salt don Enrique Cat, sub-cabo don Mariano Estany, individuos don José Sala, don Narciso Carreras y cabo de la ciudad de Gerona don Esteban Sabater, por el servicio que prestaron el dia 26 de diciembre capturando y entregando á la autoridad correspondiente á los presuntos autores del robo de efectos estancados cometido en una expendeduría de la calle del Cármen de esa capital, debiendo significar tanto á V. como á los expresados señores, el agrado con que he visto el celo con que han llevado á cabo el mencionado servicio, del cual con esta fecha doy cuenta al S. E. el capitán general, para los fines que estime convenientes.»

—El domingo en el primer tren de la tarde, salió para Barcelona y Tarragona el distinguido general don Fermín Jáudenes, en cuyo último punto desempeñará el cargo de comandante general de la segunda división de este cuerpo de ejército.

A la estación bajaron á despedirle numerosos amigos y casi todos los jefes y oficiales de esta guarnición.

—El gobernador civil ha impuesto una multa de 7'50 pesetas por infracción del reglamento de carruages, al vecino de esta ciudad don Juan Bataller.

—Se ha encargado del mando de las fuerzas de carabineros de la sección de Blanes, nuestro buen amigo el primer teniente del propio cuerpo don Eugenio Martinez Medrano.

—Se halla restablecido de la enfermedad que le aquejaba, el notario de Santa Coloma de Farnés don José Andreu.

—Han tomado posesión del cargo de procurador del juzgado de O'ot y Santa Coloma de Farnés, respectivamente, don Alberto Puigdemont y don José Buxadé.

—Se encuentra enfermo desde hace unos cuantos dias el director de nuestro colega *La Lealtad* de San Feliu de Guixols, don José Dausá.

Deseamos vivamente el pronto restablecimiento de nuestro querido compañero.

—El señor administrador de Hacienda ha hecho fijar un aviso en el barrio de Fuente Mayor, anunciando la cobranza del impuesto de cédulas personales, que empezó el dia tres del corriente mes.

—Ha sido trasladado á Barcelona el vijilante de la cárcel correccional de esta ciudad don Gregorio Herranz.

—La junta y ordenación de clases pasivas ha concedido á doña Elvira Salvatella Cabañó, viuda del primer teniente de infantería don Camilo Deulonder, la pensión anual de 400 pesetas que cobrará por la tesorería de esta delegación de Hacienda.

—Se ha dado la absoluta á los carabineros afectos á esta comandancia Antonio Fernandez y Sebastián Contestí.

—Los propietarios de los baños termales de la villa de Santa Coloma de Farnés, han presentado á este gobierno civil para su aprobación los planos de un cuerpo de edificio adosado á la izquierda del antiguo y de igual estilo.

—Ayer mañana el inspector de vigilancia señor Enseñat, privó de que dos sujetos que disputaban en el Puente de Piedra vinieran á las manos.

—La guardia civil ha detenido y puesto á disposición del juzgado á Modesto Casafons Geranter, contrabandista, por sospechas de que sea autor de los robos perpetrados en las iglesias de los pueblos de Vilamaniscle y Rabós.

—Ayer tarde tuvo la desgracia de caerse una niña en la bajada del puente de las Pescaderías, fracturándose un brazo.

Como muy amenudo ocurren en dicho sitio lamentables desgracias, rogamos al señor Espona se sirva ordenar se repiquen aquellos escalones, modo de evitarias.

—El domingo por la noche armó un escándalo más que regular un mendigo, extrangero por más señas, que estaba completamente ébrio y se empeñó en que tenían que servirle de beber en una casa de la Rambla de la Libertad.

El guardia municipal Juan Isern procuró por todos los medios imaginables hacerle desistir de sus propósitos, pero no consiguiéndolo, con el auxilio de varias personas lo llevó al cuartelillo municipal en donde durmió la *mona*.

—A las nueve de la noche del sábado, en un momento de descuido, un caco se introdujo en un establecimiento de la calle de la Rutlla conocido por casa «Esteba de Raset», abriendo unos de los cajones del mostrador, del que se llevó unas cuantas piezas de calderilla.

El caco al fugarse dió un tremendo empujón á una de las criadas de servicio de dicho establecimiento, derribándola al suelo.

El aprovechado sujeto no ha sido habido.

—El alcalde señor Espona, teniendo conocimiento de que un can había mordido en la calle del Cármen á un transeunte que por la misma pasaba, y á seis perros más, ordenó que estos últimos fueran puestos en observación para ser reconocidos por el inspector de carnes.

—Llamado por el presidente del Consejo de ministros, salió en el expreso del pasado domingo con dirección à Barcelona y Madrid, el gobernador civil de la provincia nuestro amigo señor Alvarez Guijarro.

Durante su ausencia, se ha encargado del mando de la provincia el vice-presidente de la comisión provincial y querido amigo nuestro don Narciso Rigau.

—Con cuatro días de retraso nada menos, recibimos ayer la carta que, con el título *Política Europea*, venimos publicando años hace de nuestro colaborador Garci-Fernandez.

Una carta al cesto por culpa ajena.

—Antes de ayer pasó en el expreso por esta ciudad, con dirección á Barcelona y de regreso de Torroella de Montgrí, nuestro querido amigo el señor conde de Serra.

En esta ciudad le esperaban su distinguida esposa y su secretario particular señor Aymamí que le acompañaron.

—Según noticias de Amer, se ha visto muy concurrida la féria de aquella villa tanto de ganado como de compradores.

CHARADA

A *prima primera*, el *dos tercera*,
Le ví con *todo* en la carretera.

Pelo.

(La solución en el número próximo).

Solución á la charada anterior

TAJO.

Boletin religioso: Santos de hoy.—Santos *Teófilo* y *Eladio* mrs.—Santos de mañana.—Santos *Julián* y Sta. *Basilisa* su esposa mrs.—Cuarenta horas están en la iglesia de *San Lúcas*.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6.

Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Correo	6'48	»
De mercancias	10'37	»
Omnibus		3
Expreso		5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancias de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Omnibus	8'35	»
De mercancias		12'43
Mixto		5'40
Correo		7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancias y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Número 6	8'54	»
Número 8	11'44	»
Número 10		3'00
Número 14		5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Número 1	4'32	»
Número 5	7'30	»
Número 7		12'44
Número 11		3'00

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07

Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á la 5'36.

Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9'39 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.

Tren ordinario n.° 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.

Tren ordinario núm 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.

Tren ordinario n.° 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá á la 1'50.

Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.

Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las 2 de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.

Tren discrecional n.° 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana Llega á Palamós á las 7'14.

Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.

Tren discrecional n.° 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.

Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassá á las 11'21.

Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56

Tren discrecional núm. 14, sale dePallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no contendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

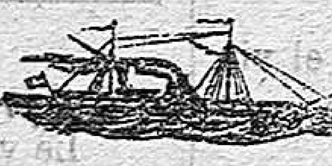
Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 2	9'20	»
Número 4		6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 1	4'40	»
Número 3		1'00

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su órden numérico con los de la linea de Francia n.° 25 procedente de Port-Bou n.° 22 de Barcelona, n.° 27 de Port-Bou y n.° 26 de Barcelona, que llegan respectivamente a Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.

Servicios de la compañia  trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 6 de enero, de 1893 y de Manila cada 4 jueves á partir del 26 de enero de 1893

Línea comercial de Puerto-Rico—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este mismo punto, para los litorales de Puerto-Rico, Cuba, Méjico, Costafirme y Pacifico.

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los dias 9 de cada mes.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires con escala en San ta Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puerto de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Servicios de África.—LINEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, haciendo escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miercoles y lúnes; de Tánger para Cadiz lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañia de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como lo ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas parapasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancias en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—*La Compañia previene á los Srs. comerciantes, agricultores é industriales, que regirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.*

Esta Compañia admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por lineas regulares.

Para más informes—En Barcelona; *La Compañia Trasatlántica* y los Sres Ripol y Compañia, plaza de Palacio.—Cadiz; la Delegación de la *Compañia Trasatlántica*—Madrid, Agencia de la «Compañia Trasatlántica» Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañia.—Coruña; D. E. de Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos—Valencia; señores Dart y Compañia.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para mas informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Fin mes	Próximo
Interior		63 32	
Exterior		73 45	
Amortizable	79 25		
Cubas, Emision 1886	96 12		
Id. id. 1890	84 37		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial		00 00	
F. C. Norte España		23 90	
Id. Tarragona Barcelona y Francia		20 40	
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo		00 00	

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100	77 12
F. C. Francia 6 por 100	91 50
Id. id. 3 por 100	52 62
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	86 25
Orenses 3 por 100	29 75
BOLSA DE MADRID.	
Interior	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
Paris — Giros	22 50
Paris — Renta exterior	59 68
Paris — Acciones F. C. Norte España	93 00
Londres.—Renta Exterior	30 95

Oro		
Centenes Alfonso	00 00	Se toman
Id. Isabel	00 00	
Onzas	00 00	
De 4 $	00 00	
De 2 $	00 00	
Pequeño		

CUPONES—1.° Enero 1896

Cubas	00'00 por 100	benefº
Exterior	00'00 por 100	»
Interior y amortizable	0'00 por 100	daño

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal